

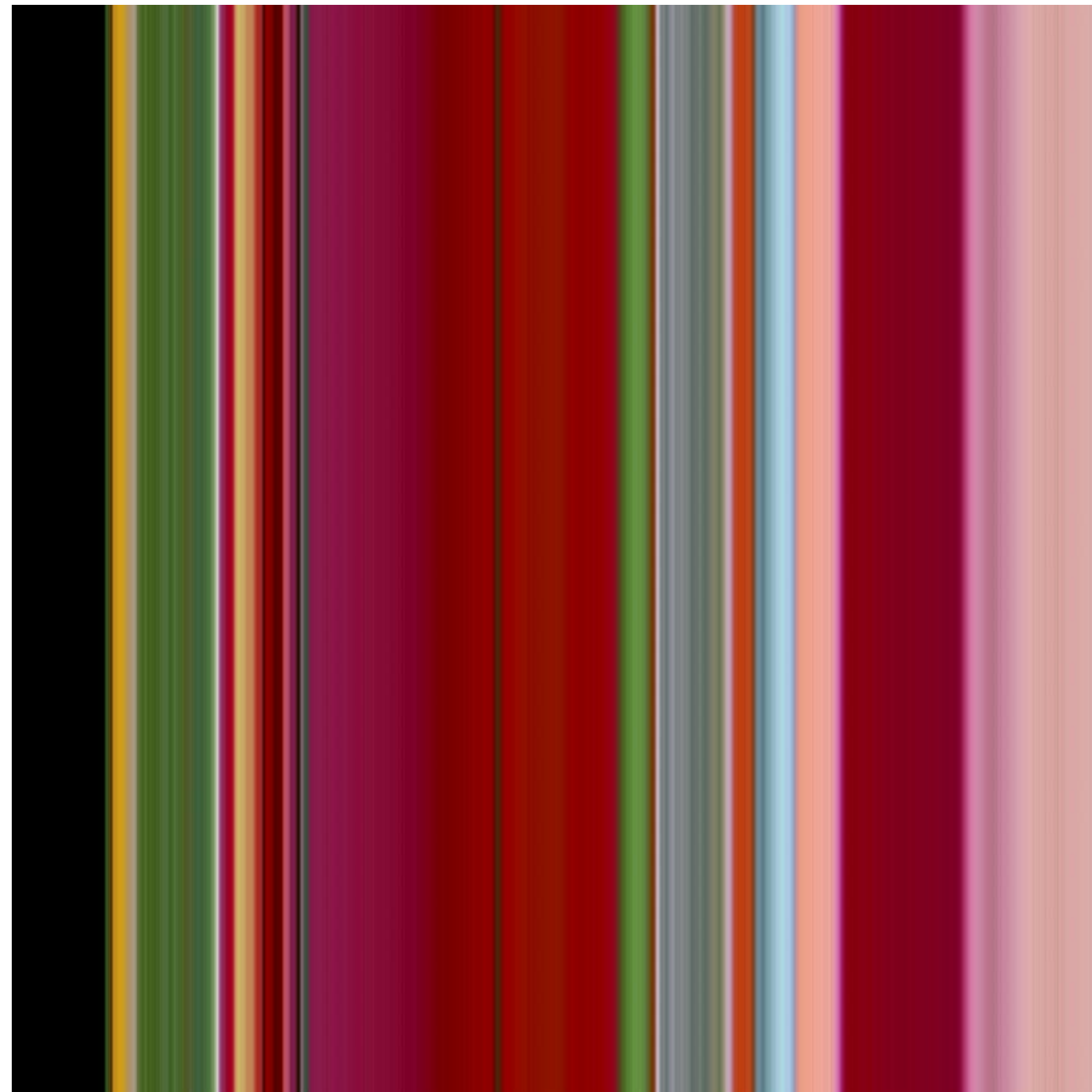
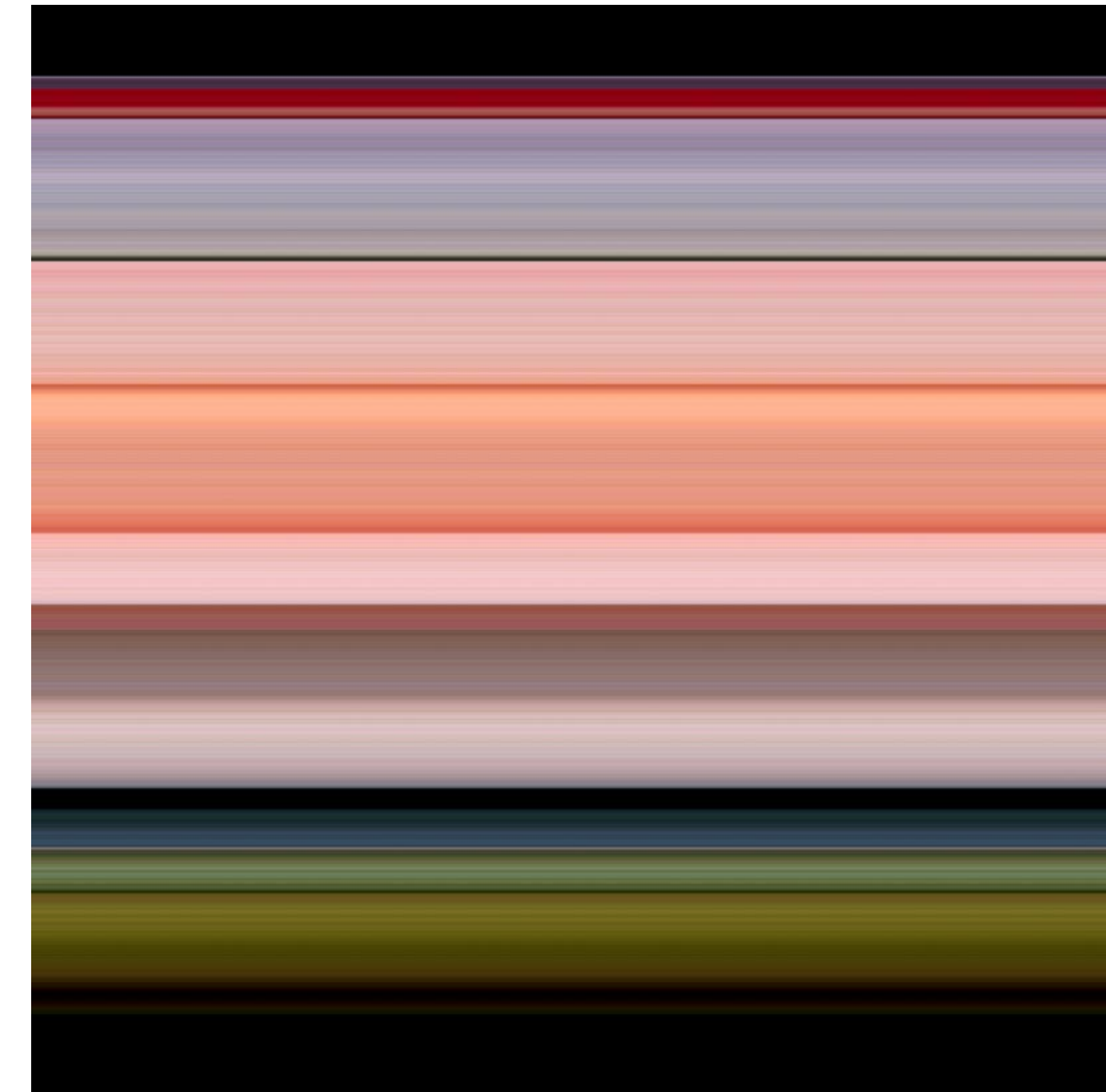
HISTOGRAMS. Este término fue acuñado en 2002 por Alex Haas (Nueva York, 1963). Esta serie de 15 fotografías y DVD se obtienen a partir de extraer un píxel de algunas fotos de flores y plantas realizadas por su padre, el célebre fotógrafo austriaco Ernst Haas. Alex Haas sintetiza y manipula dichas fotos electrónicamente y obtiene, como él mismo comenta, una especie de ADN de su padre, dándole una nueva continuidad y una forma nueva de creación, tanto a su obra como a la que antecede. Músico, ingeniero de sonido y artista visual, Alex Haas se formó a medio camino entre Austria, Francia y Nueva York, desde la tradición europea y la investigación tecnológica americana. Actualmente vive y trabaja en Nueva York. El portfolio Histograms contiene 15 fotografías y el DVD Videogram realizado especialmente para esta edición. Todas las obras están firmadas y numeradas por el artista.

El portfolio contiene 15 obras de 74 x 74 cm, producidas por Laboratori EGM, Barcelona, en papel fotográfico Fujicolor Cristal Archive, montadas sobre poliéster y el DVD original Videogram.

La edición consta de 31 ejemplares: 25 numerados 1/25 - 25/25, 3HC, 3PA, 3 pruebas de colaboradores, numerados A, B, C. Todas las obras han sido firmadas y numeradas por el artista.

El portfolio ha sido diseñado y realizado por Tribu 3
El texto es de Lawrence Rinder

Editores
Art Witness
Boza Editor
Galería Moisés Pérez de Albéniz



HISTOGRAMS ALEX HAAS